

121



سخاشیه منطوقه

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب مجروحان لسته - ۱ - حاشیه علی بن ابی طالب
مؤلف علی شریعتی - ۲ - حاشیه علی الحارثی
موضوع علی شریعتی
شماره قفسه ۵۷۵۵

۵۵۲۱



شماره ثبت کتاب

۹۲۲۶۵

نقلی در فهرست شده
۵۷۶۵

سخاشیه منطوقه

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب مجروحان لسته - ۱ - حاشیه علی بن ابی طالب
مؤلف علی شریعتی - ۲ - حاشیه علی الحارثی
موضوع علی شریعتی
شماره قفسه ۵۷۵۵

۵۵۲۱



شماره ثبت کتاب

۹۲۲۶۵

نقلی در فهرست شده
۵۷۶۵

ما في هذه المجموع

الحاشية
على الحواشي الشريفة
على التمهيد

الحاشية
للبردة على شرح
الأبناغورج

الحاشية
للدواخ على الحاشية الشريفة
على شرح الطالع



بازرسی شد
۱۷ - ۳

[illegible]

وَمِنْ دُونِهَا الْعَوَالِمُ
وَالْجِبَالُ وَالْأَنْجَالُ

من المصنفين من انهم لا يفرقون بين المصنف والمؤلف
 بل يسمون كل من احدث في فن من الفنون مصنفاً
 بل يسمون كل من احدث في فن من الفنون مصنفاً
 بل يسمون كل من احدث في فن من الفنون مصنفاً

بسم الله الرحمن الرحيم و به نستعين

[illegible][illegible][illegible]

5

المادة المعقولة
التي هي
التي هي
التي هي

The image shows a single page from a manuscript, likely the Voynich manuscript, featuring text written in the Voynich script. The text is arranged in a single column, with some lines being longer than others. The script is highly stylized and cursive, with many loops and flourishes. The parchment is aged and shows some staining and wear.

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. Along the bottom edge, there is faint, illegible handwriting in dark ink, which appears to be bleed-through from the text on the reverse side of the page. The overall tone is warm and historical.

[illegible]

The image displays a single page from the Voynich manuscript, featuring three separate blocks of handwritten text in the characteristic Voynich script. The paper is aged and discolored, with a prominent vertical crease and some staining. The first block of text is located at the top of the page. The second block is in the middle, followed by a large gap. The third block is at the bottom. The right side of the image shows the inner margin and the binding of the book.

قال الشيخ ومما يشتهر العلم الاول بان العلم كان من احوال حروف عليه سوف
 على سائر اللغات الباقية وهو من احوال حروف عليه سوف على سائر اللغات الباقية
 ومن احوال حروف عليه سوف على سائر اللغات الباقية وهو من احوال حروف عليه سوف
 ان العلم الاول لا يكون الا في العلم الاول وهو من احوال حروف عليه سوف
 فلا سائر من احوال حروف عليه سوف على سائر اللغات الباقية وهو من احوال حروف عليه سوف
 وهو من احوال حروف عليه سوف على سائر اللغات الباقية وهو من احوال حروف عليه سوف
 المصنف في علمه وهو من احوال حروف عليه سوف على سائر اللغات الباقية وهو من احوال حروف عليه سوف
 من احوال حروف عليه سوف على سائر اللغات الباقية وهو من احوال حروف عليه سوف
 المذكور في العلم الاول وهو من احوال حروف عليه سوف على سائر اللغات الباقية وهو من احوال حروف عليه سوف
 فلا بد من سائر من احوال حروف عليه سوف على سائر اللغات الباقية وهو من احوال حروف عليه سوف
 قد يقع بها غلط في العلم وهو من احوال حروف عليه سوف على سائر اللغات الباقية وهو من احوال حروف عليه سوف
 في علمه الاول وهو من احوال حروف عليه سوف على سائر اللغات الباقية وهو من احوال حروف عليه سوف
 كما ذكرنا في العلم الاول وهو من احوال حروف عليه سوف على سائر اللغات الباقية وهو من احوال حروف عليه سوف
 واحد في العلم الاول وهو من احوال حروف عليه سوف على سائر اللغات الباقية وهو من احوال حروف عليه سوف
 من احوال حروف عليه سوف على سائر اللغات الباقية وهو من احوال حروف عليه سوف
 والمعلم في العلم الاول وهو من احوال حروف عليه سوف على سائر اللغات الباقية وهو من احوال حروف عليه سوف
 في العلم الاول وهو من احوال حروف عليه سوف على سائر اللغات الباقية وهو من احوال حروف عليه سوف
 في العلم الاول وهو من احوال حروف عليه سوف على سائر اللغات الباقية وهو من احوال حروف عليه سوف
 في العلم الاول وهو من احوال حروف عليه سوف على سائر اللغات الباقية وهو من احوال حروف عليه سوف

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

This image shows a page from a manuscript, likely a musical score, featuring square notes on a four-line staff and Arabic text. The notation is characteristic of medieval Islamic music, with square notes placed on the lines and spaces of the staff. The Arabic text is written in a cursive script, possibly Maghrebi or Andalusian, and is interspersed with the musical staves. The page is aged and shows signs of wear, including stains and discoloration.

(Faint handwritten Arabic script)

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

143

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, including the word "Hence" and various illegible cursive script.

[illegible][illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰
 کتاب -

الاعمال

19

...

مطلوب:

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

جاشيد البرد عي على شرح جوامع الحسنة

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

[illegible][illegible]

أبى الخوخى الذى كتب الأثر الأبر

وَأَمَّا كِتَابُكَ الَّذِي فِيهِ الْإِسْلَامُ وَالْإِسْلَامُ وَالْإِسْلَامُ
وَالْإِسْلَامُ وَالْإِسْلَامُ وَالْإِسْلَامُ وَالْإِسْلَامُ
وَالْإِسْلَامُ وَالْإِسْلَامُ وَالْإِسْلَامُ وَالْإِسْلَامُ
وَالْإِسْلَامُ وَالْإِسْلَامُ وَالْإِسْلَامُ وَالْإِسْلَامُ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[Faint, illegible handwriting]

[illegible]

والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
الطاهرين من ذل وألوه من غيرهم
الذين هم على كل شيء قديرين
والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a library or ownership stamp, located in the upper right corner of the page.

١٠٠
 كتاب الالهي
 كتاب الالهي

الامامون من آل البيت عليهم السلام
الذين هم من آل الله واوليائه
والذين هم من آل الله واوليائه
والذين هم من آل الله واوليائه

والله اعلم بالصواب

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

غيرا وهو انما كانا هذه العلوم بموجبها بالارادة وكان بموجبها بالارادة
 هذه العلوم حاشا فلم يجد العلوم القديمة من المتكلمين بل بالارادة
 القديمة فوجدوا ان العلوم اعماقا واثرا وقدره على اعمدها ما هو حاشا
 او فوجدوا العلوم القديمة بالارادة فوجدوا العلوم القديمة بالارادة
 ايضا فوجدوا ان العلوم بموجبها بالارادة فوجدوا العلوم القديمة بالارادة
 بالارادة فوجدوا العلوم القديمة بالارادة فوجدوا العلوم القديمة بالارادة
 المتكلمين فوجدوا العلوم القديمة بالارادة فوجدوا العلوم القديمة بالارادة
 كان قد علموا ان العلوم بموجبها بالارادة فوجدوا العلوم القديمة بالارادة
 العلوم القديمة بالارادة فوجدوا العلوم القديمة بالارادة فوجدوا العلوم القديمة بالارادة
 الثانية فوجدوا العلوم القديمة بالارادة فوجدوا العلوم القديمة بالارادة
 الشيء اما انما في العلوم القديمة بالارادة فوجدوا العلوم القديمة بالارادة
 فوجدوا ان العلوم بموجبها بالارادة فوجدوا العلوم القديمة بالارادة
 طرف العلوم الاول المتكلمين والثاني الواجب **فان** هذه العلوم بالارادة

[illegible]

كالتسوية لكن لان الوجه وصف الوجه ولا وصف الوجه كما كان التسوية
 وصف الوجه لا وصف الوجه ولا وصف الوجه لا وصف الوجه لا وصف الوجه
 عين ذات الباري كما ان عينه على علمه فان قلت قد التسوية على الوجه
 ان كل واحد واحد فخاصة عينه على عينه لا يمكن ان يكون التسوية لا
 والتسوية معدوم والوجه دار في عينه معدوم قلت ان معدوم التسوية هو
 كما هو في الوجه على المعدوم ومعدوم لكن على وان صدق على الوجه
 والوجه ديم على المعدوم ان وجهه قد قدم التسوية على الوجه لان التسوية
 سلب الفورية عن احد الطرفين والتمك هو سلب الفورية عن الطرفين
 مما قبل الطريقة السالبة لان الطريقة السالبة واحدة في التسوية
 في التمكن والواحد قبل التسوية والآخر ان التسوية السالبة الواحدة
 فان قلت التسوية الواحدة على التسوية السالبة لا يجوز ان يكون التسوية
 بالحقائق ان ما يشهد بالحقائق والاشياء من التسوية السالبة التسوية
 على التسوية السالبة التسوية السالبة التسوية السالبة التسوية السالبة

[illegible]

و ان از نوبت علم خدای تعالی ایست بر ملا فی الموضع و در آنجا نیز غنای لایک حق الطام و بعد از آنرا فی الموضع
منتهی بآنکه بر می نوبت علم خدای تعالی بر ملا فی الموضع و در آنجا نیز غنای لایک حق الطام و بعد از آنرا فی الموضع
ان امر از من است بعد از آنکه بر ملا فی الموضع و در آنجا نیز غنای لایک حق الطام و بعد از آنرا فی الموضع
طی و ضمن سان ایست و در آنجا نیز غنای لایک حق الطام و بعد از آنرا فی الموضع
هم در کتب معتبره ایست که در علم اسرار و حقایق و احوال و عوارض و کبر و علل و
او هم که در علم اسرار و حقایق و احوال و عوارض و کبر و علل و
لوا جبر و در آنجا نیز غنای لایک حق الطام و بعد از آنرا فی الموضع
علم خود و علم بر ملا فی الموضع و در آنجا نیز غنای لایک حق الطام و بعد از آنرا فی الموضع
اعا فاه و علل و غنای لایک حق الطام و بعد از آنرا فی الموضع
علم علم بر ملا فی الموضع و در آنجا نیز غنای لایک حق الطام و بعد از آنرا فی الموضع

